

COURSE DESCRIPTIONS BY COURSE DISCIPLINE PREFIX

HUM HUMANITIES

HUM-110	Technology and Society	3 (3-0)	Fall Spring Summer
---------	------------------------	---------	--------------------------

Prerequisites: ... / f i f l t - z . -'

Corequisites: ' / z!

" # \$ % & ' f l a & z % ! f l !) & # z / y + \$ * & # , z + ! - f y . # \$ / f l a , y , f) \$ / \$ / , z (O # \$ / % O # \$ * O ! f l !) & \$! % , z (\$ % ! -- ! &) / z # ' . , z z ! ! (% , z (& z & f l z ' O # , % \$ % O * , & (/ z) # ! & , ' % % , z (& z % 3 ' ! z & % / -) ! & # z / y + \$ * & # , z + ! 2 4 O / z & . O !) \$ z / % ' (! z) % # / ' (5 ! , 5 !) / & f l a , * 6 ! 1 , * ,) !) # ! \$ O \$,) \$ z % / -) ! & # z / y + 6 2 8 9 : t 4 ; " # \$ % & ' f l a # , % 5 ! ! z , O o f x 1 ! () / %) \$ % 6) # ! - / * < \$ + f l 3 ' \$! . ! z) 7 % =

> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & ' f l a - / f i B B 2 B B 2 " ! , & # ! f i l f l O , f i) \$ z , z (B 2 2

> C) # ! f i " ! z 2 ' (2 , z (t f l . , O f i " ! &) \$! & ' f l a - / f i B 2 2

> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & ' f l a - / f i B B 2 2 , z (B 2 2 2

HUM-115	Critical Thinking	3 (3-0)	Fall Spring Summer
---------	-------------------	---------	--------------------------

Prerequisites: ... / f i f l t - z . -'

Corequisites: ' / z!

" # \$ % & ' f l a & z % ! f l !) & \$! % , z (\$ % ! -- ! &) / z # ' . , z z ! ! (% , z (& z & f l z ' O # , % \$ % O * , & (/ z) # ! & , ' % % , z (& z % 3 ' ! z & % / -) ! & # z / y + \$ * & # , z + ! 2 4 O / z & . O !) \$ z / % ' (! z) % # / ' (5 ! , 5 !) / & f l a , * 6 ! 1 , * ,) !) # ! \$ O \$,) \$ z % / -) ! & # z / y + 6 2 8 9 : t 4 ; " # \$ % & ' f l a # , % 5 ! ! z , O o f x 1 ! () / %) \$ % 6) # ! - / * < \$ + f l 3 ' \$! . ! z) 7 % =

> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & ' f l a - / f i B B 2 B B 2 " ! , & # ! f i l f l O , f i) \$ z , z (B 2 2

> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & ' f l a - / f i B B 2 2 , z (B 2 2 2

HUM-120	Cultural Studies	3 (3-0)	AND
---------	------------------	---------	-----

Prerequisites: ... / z!

Corequisites: ' / z!

" # \$ % & ' f l a & z % ! f l !) & \$! % , z (\$ % ! -- ! &) / z # ' . , z z ! ! (% , z (& z & f l z ' O # , % \$ % O * , & (/ z) # ! & , ' % % , z (& z % 3 ' ! z & % / -) ! & # z / y + \$ * & # , z + ! 2 4 O / z & . O !) \$ z / % ' (! z) % # / ' (5 ! , 5 !) / & f l a , * 6 ! 1 , * ,) !) # ! \$ O \$,) \$ z % / -) ! & # z / y + 6 2 8 9 : t 4 ; " # \$ % & ' f l a # , % 5 ! ! z , O o f x 1 ! () / %) \$ % 6) # ! - / * < \$ + f l 3 ' \$! . ! z) 7 % =

> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & ' f l a - / f i B B 2 B B 2 " ! , & # ! f i l f l O , f i) \$ z , z (B 2 2

> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & ' f l a - / f i B B 2 2 , z (B 2 2 2

HUM-122	Southern Culture	3 (3-0)	Fall Spring Summer
---------	------------------	---------	--------------------------

Prerequisites: ... / f i f l t ~ Z . . ~

Corequisites: ... / Z!

" # \$ % & / ' f l ! F O / f l %) # ! . , D f i 3 ' , * \$ \$ %) # ,) . , E !) # ! t / ') # , (\$ % \$ &) f l + \$ ' z 2
 "/ O \$ % \$ & * (! . ' % \$ / O / * \$ % / *) ! f i ' f l / , f i / f l * \$ \$ z / f i & ! f l * ,) \$ z % / , z () # ! f i ' ! / -
 % & \$ * & * , % \$ # \$ / f l , * , z (& / z) ! . O / f i f l & / z) ! F) % 2 4 O / z & . O !) \$ z / % ' (! z) %
 % # / ' * (5 ! , 5 !) / \$ (z) \$ 6) # ! & # , f i & ! f l \$ % \$ %) # ,) (\$ % \$ + ' \$ # t / ') # ! f l & ' *) ' f l 2
 7 8 9 : t 4 ; " # \$ % & / ' f l # , % 5 ! ! z , O O f i 1 ! () / %) \$ % 6) # ! - / * / < \$ + f l 3 ' \$! . ! z) 7 % =
 > ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f i) % " ! z 2 ' (2 & / ' f l - / f i B B 2 B B 2 " ! , & # ! f i t f l O , f i) \$ z , z (B 2 2
 > ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f i) % " ! z 2 ' (2 & / ' f l - / f i B B 2 B B 2 " ! , & # ! f i t f l O , f i) \$ z , z (B 2 2 2

HUM-130	Myth in Human Culture	3 (3-0)	Fall Spring Summer
---------	-----------------------	---------	--------------------------

Prerequisites: ... / f i f l t ~ Z . . ~

Corequisites: ... / Z!

" # \$ % & / ' f l O f i 1 \$! % , z \$ ~ (! O) # % ' (6 / - . 6) # % , z (* + ! z (% 2 " / O \$ % \$ & * (!
) # ! 1 , f l (% ' f l k % # \$ (6) # f l z &) # ! \$ i \$ - * ! z & ! / z) # ! \$ (\$ \$ ' , * , z (% & \$) 6
 < \$ # \$ (\$! f l & ' *) ' f i * & / z) ! F) % 2 4 O / z & . O !) \$ z / % ' (! z) % # / ' * (5 ! , 5 !) /
 (! . / z % f i) ! , + ! z ! f i * - , . \$ \$ f l 6 < \$ # . 6) # % , z (, 5 f i , (~ 5 , % (' z (! f l) , z (\$ + / -
) # ! \$ - * ! z & ! / - . 6) # % , z (* + ! z (% / z . / (! f l & ' *) ' f l 2 7 8 9 : t 4 ; " # \$ % & / ' f l # , %
 5 ! ! z , O O f i 1 ! () / %) \$ % 6) # ! - / * / < \$ + f l 3 ' \$! . ! z) 7 % =
 > ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f i) % " ! z 2 ' (2 & / ' f l - / f i B B 2 B B 2 " ! , & # ! f i t f l O , f i) \$ z , z (B 2 2
 >

HUM-211 Humanities I 3 (3-0) AND

Prerequisites: ...

Corequisites: ...

"#%&/' fP4 \$)f(' & %)#! #'. , z\$ \$ %, fl & f(\$ \$) f(f) ' fl / . ' %& /, f) / # \$) / f6 / fl \$ \$ z /, z (O# \$ / % O# 6 / - #'. , z E \$ (P6, z % < ! fP) /)#! - ' z (, . ! z), * 3 ' !) \$ z % / - ! F \$) ! z & ! 2'. O#, % \$ % \$ O*, & ! (/ z)#! \$) ! fP / z z ! & ! (z ! % / - 1, fP ' %, % ! &) % / - & ')' fl % - fP. , z & \$ z) # f' + # !, fP 6. / (! fP) \$! % 2 4 O / z & . O ') \$ z / %)' (! z) % % # / ' * (5 ! , 5 !) / \$! z) \$ 6 % z \$ \$ z) - \$ ' fl %, z (& ')' f(* & z) fP 5 ') \$ z % / -)#! O ! fP (%)' (\$ (2 8 9 : t 4 ; "# % & / ' fP #, % 5 ! ! z , O O f' 1 ! (/ %) \$ % 6)#! - ' * < \$ + fl 3 ' \$! . ! z) 7 % = > ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & / ' fP - / f i B 2 B 2 B 2 " ! , & # ! f i l f l O, f i) \$ z , z (B 2 2 > ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & / ' fP - / f i B 2 B 2 2 , z (B 2 2 2

HUM-212 Humanities II 3 (3-0) AND

Prerequisites: ...

Corequisites: ...

"#%&/' fP4 \$)f(' & %)#! #'. , z\$ \$ %, fl & f(\$ \$) f(f) ' fl / . ' %& /, f) / # \$) / f6 / fl \$ \$ z /, z (O# \$ / % O# 6 / - #'. , z E \$ (P6, z % < ! fP) /)#! - ' z (, . ! z), * 3 ' !) \$ z % / - ! F \$) ! z & ! 2'. O#, % \$ % \$ O*, & ! (/ z)#! \$) ! fP / z z ! & ! (z ! % / - 1, fP ' %, % ! &) % / - & ')' fl % - fP. !, fP 6. / (! fP) \$! % /)#! O f l % z) 2 4 O / z & . O ') \$ z / %)' (! z) % % # / ' * (5 ! , 5 !) / \$! z) \$ 6 % z \$ \$ z) - \$ ' fl %, z (& ')' f(* & z) fP 5 ') \$ z % / -)#! O ! fP (%)' (\$ (2 8 9 : t 4 ; "# % & / ' fP #, % 5 ! ! z , O O f' 1 ! (/ %) \$ % 6)#! - ' * < \$ + fl 3 ' \$! . ! z) 7 % = > ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & / ' fP - / f i B 2 B 2 B 2 " ! , & # ! f i l f l O, f i) \$ z , z (B 2 2 > ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & / ' fP - / f i B 2 B 2 2 , z (B 2 2 2

HUM-220 Human Values and Meaning 3 (3-0) AND

Prerequisites: ...

Corequisites: ...

"#%&/' fP4 O f l % z) % % . ! . , O f i (\$! z % z % - #'. , z ! F O ! f P z & ! , % f l - ') & ! (\$, f) / . ' %& / \$) f(f) ' fl / O# \$ / % O# 6 /, z (# \$) / f6 2 " / O \$ % \$ & " (!)#! % , fP # - / f(\$! z) \$ 6 /)#! 3 ' ! % - / f i E z / < ' (+ ! /)#! z ! ! (- / f i 7 1 ! /)#! \$ (\$ \$ ' , * , z (% & \$) 6 / , z ()#! . ! , z \$ + / - \$! 2 4 O / z & . O ') \$ z / %)' (! z) % # / ' * (5 ! , 5 !) / f l & / + z \$! \$) ! f(\$ \$ O \$, f6 & z z ! &) \$ z % , z ((\$ \$ + ' \$ # 5 !) < ! ! z / O ! z , z (& 7 % (3 ' !) \$ z % , z (5 !) < ! ! z z , f f i) \$! , z (% \$ z) \$ \$. / (! % / - ' z (! fP) , z (\$ + 2 8 9 : t 4 ; "# % & / ' fP #, % 5 ! ! z , O O f' 1 ! (/ %) \$ % 6)#! - ' * < \$ + fl 3 ' \$! . ! z) 7 % = > ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & / ' fP - / f i B 2 B 2 B 2 " ! , & # ! f i l f l O, f i) \$ z , z (B 2 2 > ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & / ' fP - / f i B 2 B 2 2 , z (B 2 2 2

