

COURSE DESCRIPTIONS BY COURSE DISCIPLINE PREFIX

HUM HUMANITIES

HUM-110	Technology and Society	3 (3-0)	Fall Spring Summer
---------	------------------------	---------	--------------------------

Prerequisites: ... / f i f l t - z . -'

Corequisites: ' / z!

" # \$ % & ' f l a & z % ! f l) ! & # z / y + \$ * & # , z + ! - f y . # \$ / f l a , y , f l) \$ / , z (O # \$ / % O # \$ * O ! f l O ! &) \$! % , z (\$ % ! -- ! &) / z # ' . , z z ! ! (% , z (& z & f l z ' O # , % \$ % O * , & (/ z) # ! & , ' % % , z (& z % 3 ' ! z & % / -) ! & # z / y + \$ * & # , z + ! 2 4 O / z & . O !) \$ z / % ' (! z) % # / ' (5 ! , 5 !) / & f l a , * 6 ! 1 , * ,) !) # ! \$ O \$,) \$ z % / -) ! & # z / y + 6 2 8 9 : t 4 ; " # \$ % & ' f l a # , % 5 ! ! z , O o f x 1 ! () / %) \$ % 6) # ! - / * < \$ + f l 3 ' \$! . ! z) 7 % =

> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & ' f l a - / f i B B 2 B B 2 " ! , & # ! f i l f l O , f i) \$ z , z (B 2 2

> C) # ! f i " ! z 2 ' (2 , z (t f l . , O f i " 1 &) \$! & ' f l a - / f i B 2 2

> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & ' f l a - / f i B B 2 2 , z (B 2 2 2

HUM-115	Critical Thinking	3 (3-0)	Fall Spring Summer
---------	-------------------	---------	--------------------------

Prerequisites: ... / f i f l t - z . -'

Corequisites: ' / z!

" # \$ % & ' f l a & z % ! f l) ! & # z / y + \$ * & # , z + ! - f y . # \$ / f l a , y , f l) \$ / , z (O # \$ / % O # \$ * O ! f l O ! &) \$! % , z (\$ % ! -- ! &) / z # ' . , z z ! ! (% , z (& z & f l z ' O # , % \$ % O * , & (/ z) # ! & , ' % % , z (& z % 3 ' ! z & % / -) ! & # z / y + \$ * & # , z + ! 2 4 O / z & . O !) \$ z / % ' (! z) % # / ' (5 ! , 5 !) / & f l a , * 6 ! 1 , * ,) !) # ! \$ O \$,) \$ z % / -) ! & # z / y + 6 2 8 9 : t 4 ; " # \$ % & ' f l a # , % 5 ! ! z , O o f x 1 ! () / %) \$ % 6) # ! - / * < \$ + f l 3 ' \$! . ! z) 7 % =

> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & ' f l a - / f i B B 2 B B 2 " ! , & # ! f i l f l O , f i) \$ z , z (B 2 2

> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & ' f l a - / f i B B 2 2 , z (B 2 2 2

HUM-120	Cultural Studies	3 (3-0)	AND
---------	------------------	---------	-----

Prerequisites: ... / z!

Corequisites: ' / z!

" # \$ % & ' f l a & z % ! f l) ! & # z / y + \$ * & # , z + ! - f y . # \$ / f l a , y , f l) \$ / , z (O # \$ / % O # \$ * O ! f l O ! &) \$! % , z (\$ % ! -- ! &) / z # ' . , z z ! ! (% , z (& z & f l z ' O # , % \$ % O * , & (/ z) # ! & , ' % % , z (& z % 3 ' ! z & % / -) ! & # z / y + \$ * & # , z + ! 2 4 O / z & . O !) \$ z / % ' (! z) % # / ' (5 ! , 5 !) / & f l a , * 6 ! 1 , * ,) !) # ! \$ O \$,) \$ z % / -) ! & # z / y + 6 2 8 9 : t 4 ; " # \$ % & ' f l a # , % 5 ! ! z , O o f x 1 ! () / %) \$ % 6) # ! - / * < \$ + f l 3 ' \$! . ! z) 7 % =

> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & ' f l a - / f i B B 2 B B 2 " ! , & # ! f i l f l O , f i) \$ z , z (B 2 2

> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & ' f l a - / f i B B 2 2 , z (B 2 2 2

HUM-122 Southern Culture 3 (3-0) Fall Spring Summer

Prerequisites: ... / fi fl t ~ Z ...

Corequisites: ... / Z!

" # \$ % & ' f l a ! F O y f l # ! . . , D f i 3 ' , * \$ \$ %) # ,) . , E !) # ! t / ') # , (\$ % & &) f l + \$ z 2
"/ O \$ % & * (! . ' % & / O / \$ % % / *) f i) ' f l / , f i / f l * \$ z / f i & ! f l *) \$ z % / , z () # ! f x ' ! / -
% & \$ * & * , % % \$ # \$ / f l , * , z (& / z) ! . O / f i f 6 & / z) ! F) % 2 4 O / z & . O ') \$ z / % ' (! z) %
% / ' * (5 ! , 5 ') / \$! z) \$ 6) # ! & # , f i &) ! f l \$ % %) # ,) (\$ % & + \$ # t / ') # ! f l & ') ' f l 2
7 8 9 : t 4 ; " # \$ % & ' f l a # , % 5 ! ! z , O O f i 1 ! () / %) \$ % 6) # ! - / * < \$ + f l 3 ' \$! . ! z) 7 % =
> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & / ' f l a - / f i B B 2 B 2 " ! , & # ! f i t f l O , f i) \$ z , z (
B 2 2
> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & / ' f l a - / f i B B 2 B 2 , z (B 2 2 2

HUM-130 Myth in Human Culture 3 (3-0) Fall Spring Summer

Prerequisites: ... / fi fl t ~ Z ...

Corequisites: ... / Z!

" # \$ % & ' f l a O f i 1 \$! % , z \$ ~ (! O) # % ' (6 / - . 6) # % , z (' + ! z (% 2 / O \$ % & * (!
) # ! 1 , f l B (% ' f l a ! % / - . 6) # % , z () # ! \$ i \$ - * ! z & ! / z) # ! \$ (\$ ' , * , z (% & \$) 6
< \$ # \$ (\$! f l a & ') ' f i * & / z) ! F) % 2 4 O / z & . O ') \$ z / % ' (! z) % # / ' * (5 ! , 5 ') /
(! . / z %) f i) ! , + ! z ! f i * - , . \$ \$ f l 6 < \$ # . 6) # % , z (, 5 f i , (' 5 , % (' z (! f l a) , z (\$ + / -
) # ! \$ - * ! z & ! / - . 6) # % , z (' + ! z (% / z . / (! f l & ') ' f l 2 7 8 9 : t 4 ; " # \$ % & ' f l a # , %
5 ! ! z , O O f i 1 ! () / %) \$ % 6) # ! - / * < \$ + f l 3 ' \$! . ! z) 7 % =
> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & / ' f l a - / f i B B 2 B 2 " ! , & # ! f i t f l O , f i) \$ z , z (
B 2 2
> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & / ' f l a - / f i B B 2 B 2 , z (B 2 2 2

HUM-150 American Women's Studies 3 (3-0) AND

Prerequisites: ... / fi fl t ~ Z ...

Corequisites: ... / Z!

" # \$ % & ' f l a O f i 1 \$! % , z \$) ! f i (\$ & \$ O \$, f 6 % ' (6 / -) # ! # \$ / f 6 / *) f i) ' f l / , z (% & \$ *
f x ' ! % / - B . ! f l a , z < / . ! z - f x . G / 7 z \$ *) \$! %) /) # ! O f i % z 2 ' . O # , % % \$ % O * , & ! (
/ z < / . ! z 1 9 f x ' ! % , % f l - ! &) ! (\$ B . ! f l a , z * , z + ' , + ! ' % + ! / ! (' & ,) \$ z / * , < /) # !
< / f E O * & ! / , z (. , \$ %) f l , . & ') ' f l 2 4 O / z & . O ') \$ z / % ' (! z) % # / ' * (5 ! , 5 ') /
\$! z) \$ 6 , z (, z , * 6 !) # ! f x ' ! % / - < / . ! z , % f l - ! &) ! (\$ 1 , f l B ' % & ') ' f i * - / f i % 2 7 8 9 :
t 4 ; " # \$ % & ' f l a # , % 5 ! ! z , O O f i 1 ! () / %) \$ % 6) # ! - / * < \$ + f l 3 ' \$! . ! z) 7 % =
> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & / ' f l a - / f i B B 2 B 2 " ! , & # ! f i t f l O , f i) \$ z , z (
B 2 2
> ? ' . , z \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! z 2 ' (2 & / ' f l a - / f i B B 2 B 2 , z (B 2 2 2

HUM-211 Humanities I 3 (3-0) AND

Prerequisites: · · · - 000

Corequisites: · / ž!

" # \$ % & / ' f P A \$) f (' & ! %) # ! # ' . , ž \$ \$ % , % , fi & f (\$ Ÿ) fi)' fi / . ' % & /, f) / # \$) / f 6 / fi \$ \$ ž / , ž (O # \$ / % O # 6 / - # ' . , ž E \$ (P % , ž % < ! f P) /) # ! - ' ž (, . ! ž) , * 3 !) % \$ ž % / - ! F \$) ! ž & ! 2 ' . O # , % & % \$ % O * , & ! (/ ž) # ! \$) ! f B / ž ž ! & ! (ž ! % % / - 1 , f B ' % , % ! &) % / - & ')' fi % - f i . , ž & \$ ž) # f i ' + # ! , f f 6 . / (! f ž) \$! % 2 4 O / ž & / . O !) \$ ž / %) ' (! ž) % % # / ' * (5 ! , 5 !) / \$! ž) \$ 6 % & ž \$ \$ \$, ž) - \$ ' fi % , ž (& ')' fi * & ž) f B 5 !) \$ ž % / -) # !

O! f B (% %) (\$ (2 8 9 : t 4 ; " # \$ % & / ' f P A # , % 5 ! ! ž , O O f i 1 ! (/ %) \$ % 6) # ! - / * < \$ + fi 3 ' \$! . ! ž) 7 % =

> ? ' . , ž \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! ž 2 ' (2 & / ' f P A - / fi B B 2 B 2 B 2 " ! , & # ! fi ! fi O , fi) \$ ž , ž (B 2 2

> ? ' . , ž \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! ž 2 ' (2 & / ' f P A - / fi B B 2 2 , ž (B 2 2 2

HUM-212 Humanities II 3 (3-0) AND

Prerequisites: · · · - 000

Corequisites: · / ž!

" # \$ % & / ' f P A \$) f (' & ! %) # ! # ' . , ž \$ \$ % , % , fi & f (\$ Ÿ) fi)' fi / . ' % & /, f) / # \$) / f 6 / fi \$ \$ ž / , ž (O # \$ / % O # 6 / - # ' . , ž E \$ (P % , ž % < ! f P) /) # ! - ' ž (, . ! ž) , * 3 !) % \$ ž % / - ! F \$) ! ž & ! 2 ' . O # , % & % \$ % O * , & ! (/ ž) # ! \$) ! f B / ž ž ! & ! (ž ! % % / - 1 , f B ' % , % ! &) % / - & ')' fi % - f i . ! , f f 6 . / (! f ž) \$! %) /) # ! O f i % ž) 2 4 O / ž & / . O !) \$ ž / %) ' (! ž) % % # / ' * (5 ! , 5 !) / \$! ž) \$ 6 % & ž \$ \$ \$, ž) - \$ ' fi % , ž (& ')' fi * & ž) f B 5 !) \$ ž % / -) # !

O! f B (% %) (\$ (2 8 9 : t 4 ; " # \$ % & / ' f P A # , % 5 ! ! ž , O O f i 1 ! (/ %) \$ % 6) # ! - / * < \$ + fi 3 ' \$! . ! ž) 7 % =

> ? ' . , ž \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! ž 2 ' (2 & / ' f P A - / fi B B 2 B 2 B 2 " ! , & # ! fi ! fi O , fi) \$ ž , ž (B 2 2

> ? ' . , ž \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! ž 2 ' (2 & / ' f P A - / fi B B 2 2 , ž (B 2 2 2

HUM-220 Human Values and Meaning 3 (3-0) AND

Prerequisites: · · · - 000

Corequisites: · / ž!

" # \$ % & / ' f P A O f i % ž) % % . ! . , O f i (\$! ž % & ž % / - # ' . , ž ! f O ! f B ž & ! , % fi - 1 & ! (\$, f i) / . ' % & / ' \$) fi)' fi / O # \$ / % O # 6 / , ž (# \$) / f 6 2 " / O \$ % \$ & " (!) # ! % , f B # - / fi \$! ž) \$ 6 /) # ! 3 ' ! % - / fi E / < ' ! (+ ! /) # ! ž ! ! (- / fi 7 1 ! /) # ! \$ (\$! \$ ' , * , ž (% & \$) 6 / , ž () # ! . ! , ž \$ + / - \$! 2 4 O / ž & / . O !) \$ ž / %) ' (! ž) % # / ' * (5 ! , 5 !) / fi & / + ž \$! \$) ! f (\$ & \$ O \$, f B & ž ž ! &) \$ ž % , ž ((\$) \$ + ' \$ # 5 !) < ! ! ž / O ! ž , ž (& 7 % (3 ' !) % \$ ž % , ž (5 !) < ! ! ž ž , f fi) \$! , ž (% & \$ ž) \$ \$. / (! % / - ' ž (! f P) , ž (\$ + 2 8 9 : t 4 ; " # \$ % & / ' f P A # , % 5 ! ! ž , O O f i 1 ! (/ %) \$ % 6) # ! - / * < \$ + fi 3 ' \$! . ! ž) 7 % =

> ? ' . , ž \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! ž 2 ' (2 & / ' f P A - / fi B B 2 B 2 B 2 " ! , & # ! fi ! fi O , fi) \$ ž , ž (B 2 2

> ? ' . , ž \$ \$ % @ A \$! B f) % " ! ž 2 ' (2 & / ' f P A - / fi B B 2 2 , ž (B 2 2 2

